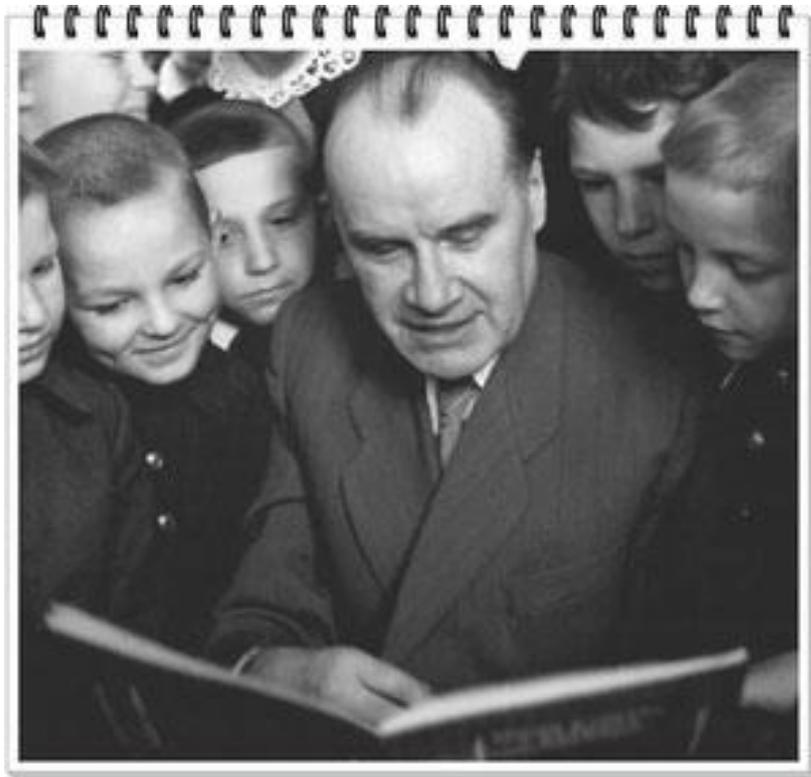
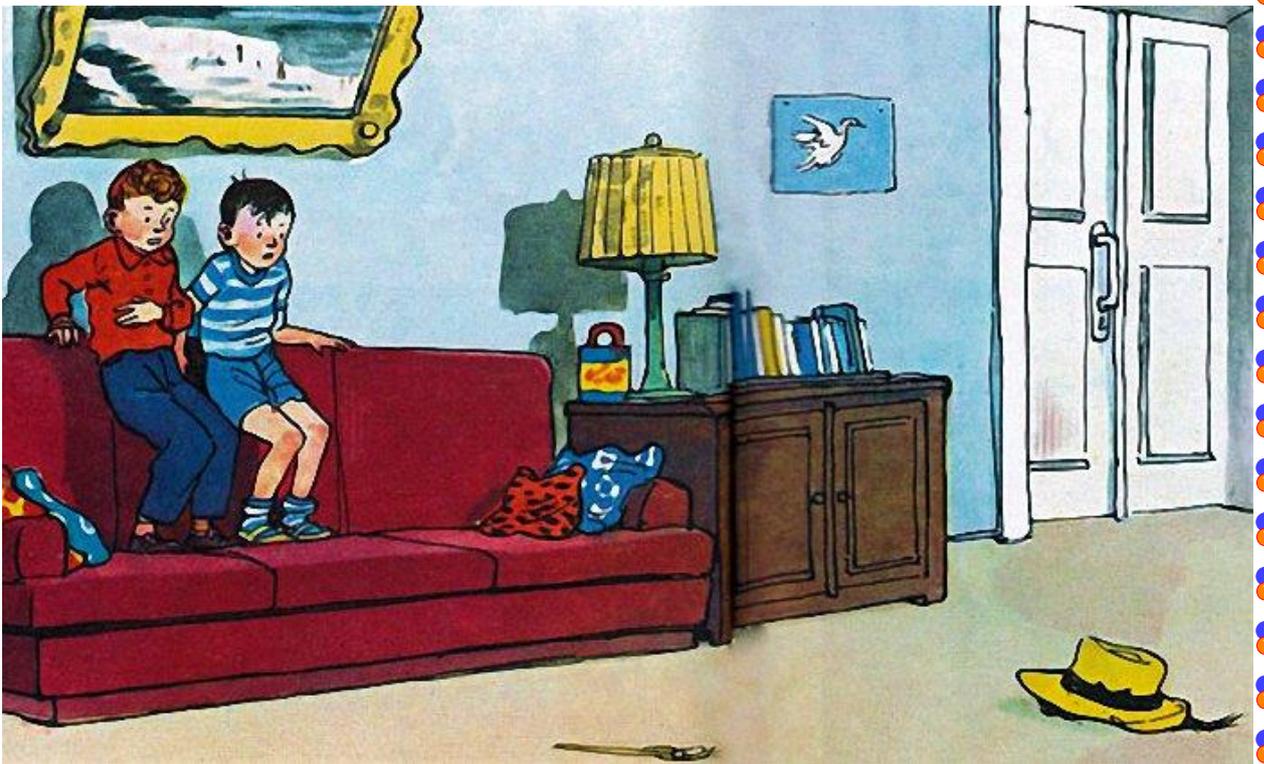


Знакомьтесь-Николай Носов



Николай Носов родился 10 ноября 1908 года в Киеве в семье актёра. Разносторонне одарённый мальчик, Коля Носов ещё учась в гимназии увлекался музыкой, театром, литературой, шахматами, фотографией, радио- и электротехникой.



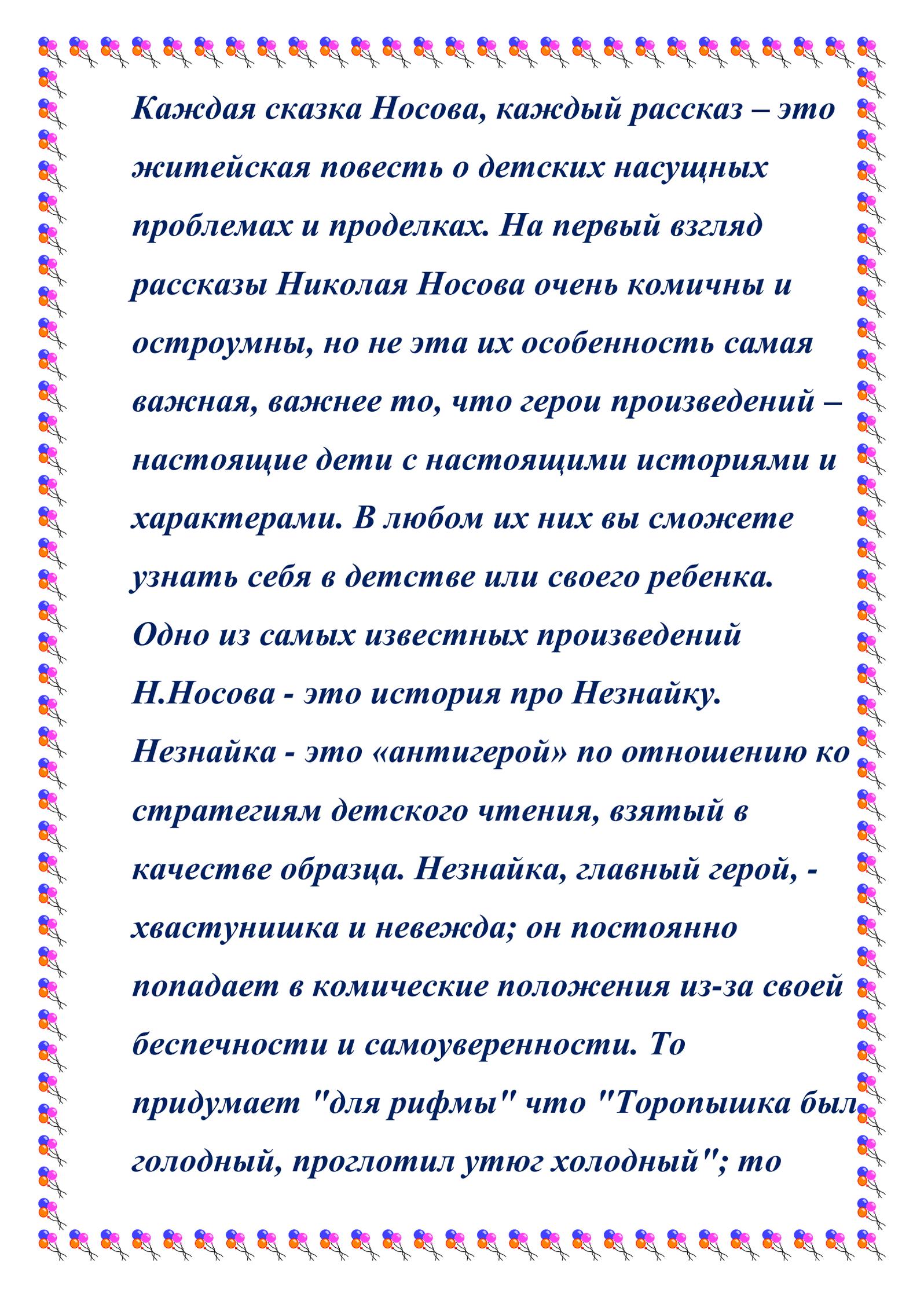
В 1938 году были опубликованы первые рассказы Николая Носова: "Затейники", "Живая шляпа", "Огурцы", "Чудесные брюки", "Мишкина каша", "Огородники", "Фантазёры" и др., напечатанные главным образом в "малышовом" журнале "Мурзилка" и составившие основу первого сборника "Тук-тук-тук".

В этих, а также в последующих произведениях (из сборников "Ступеньки", "Весёлые рассказы", "Фантазёры",

*"Приключения Толи Клюквина" и др.) Носов
ввёл в детскую литературу нового героя -
наивного и здравомыслящего, озорного и
любопытного непоседу.*

*Долговременную известность и любовь
читателей получила трилогия Н.Н.Носова,
включающая романы-сказки "Приключения
Незнайки и его друзей", "Незнайка в
Солнечном городе", "Незнайка на Луне".*

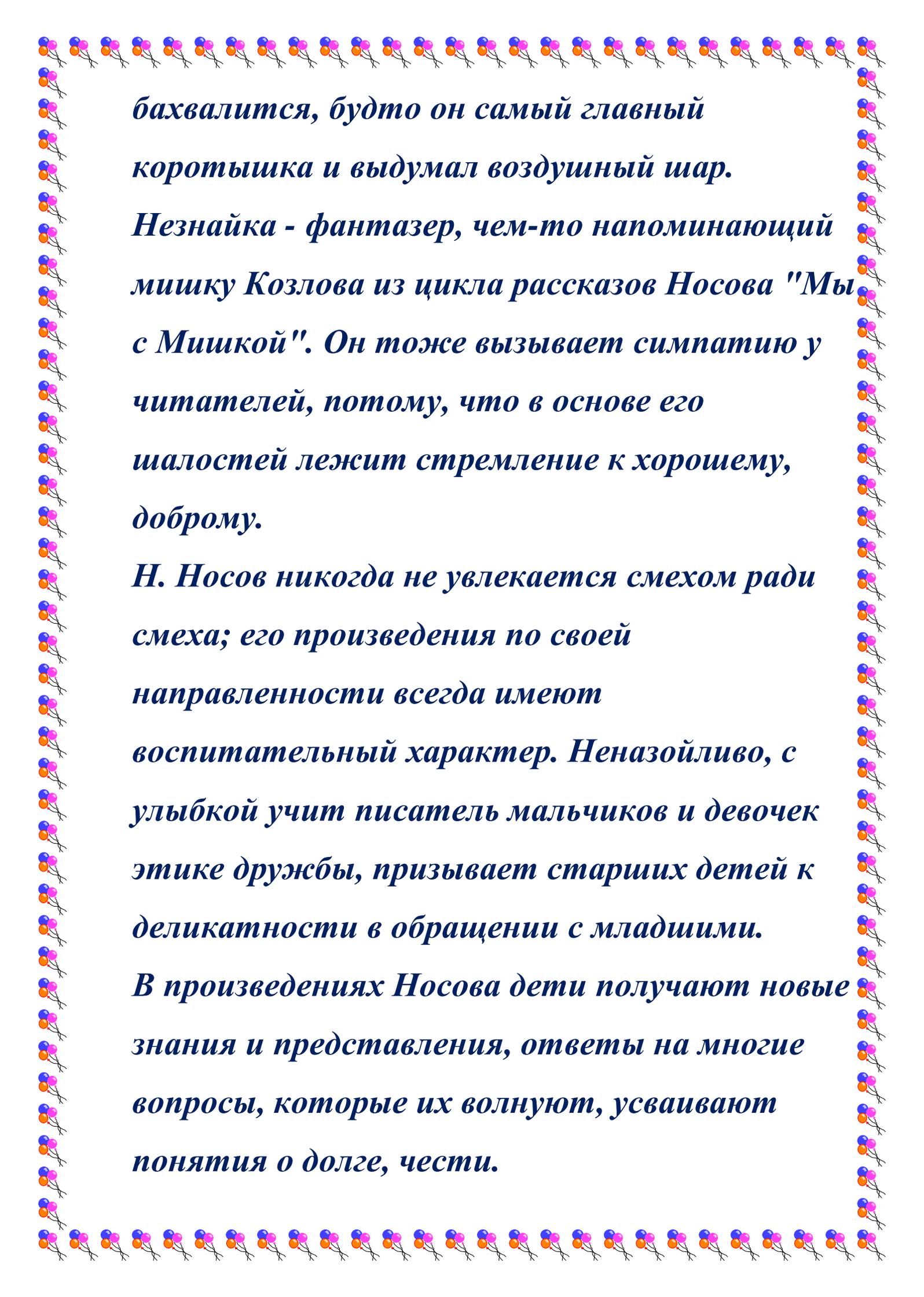




Каждая сказка Носова, каждый рассказ – это житейская повесть о детских насущных проблемах и проделках. На первый взгляд рассказы Николая Носова очень комичны и остроумны, но не эта их особенность самая важная, важнее то, что герои произведений – настоящие дети с настоящими историями и характерами. В любом их них вы сможете узнать себя в детстве или своего ребенка.

Одно из самых известных произведений Н.Носова - это история про Незнайку.

Незнайка - это «антигерой» по отношению ко стратегиям детского чтения, взятый в качестве образца. Незнайка, главный герой, - хвастунишка и невежда; он постоянно попадает в комические положения из-за своей беспечности и самоуверенности. То придумает "для рифмы" что "Торопышка был голодный, проглотил утюг холодный"; то

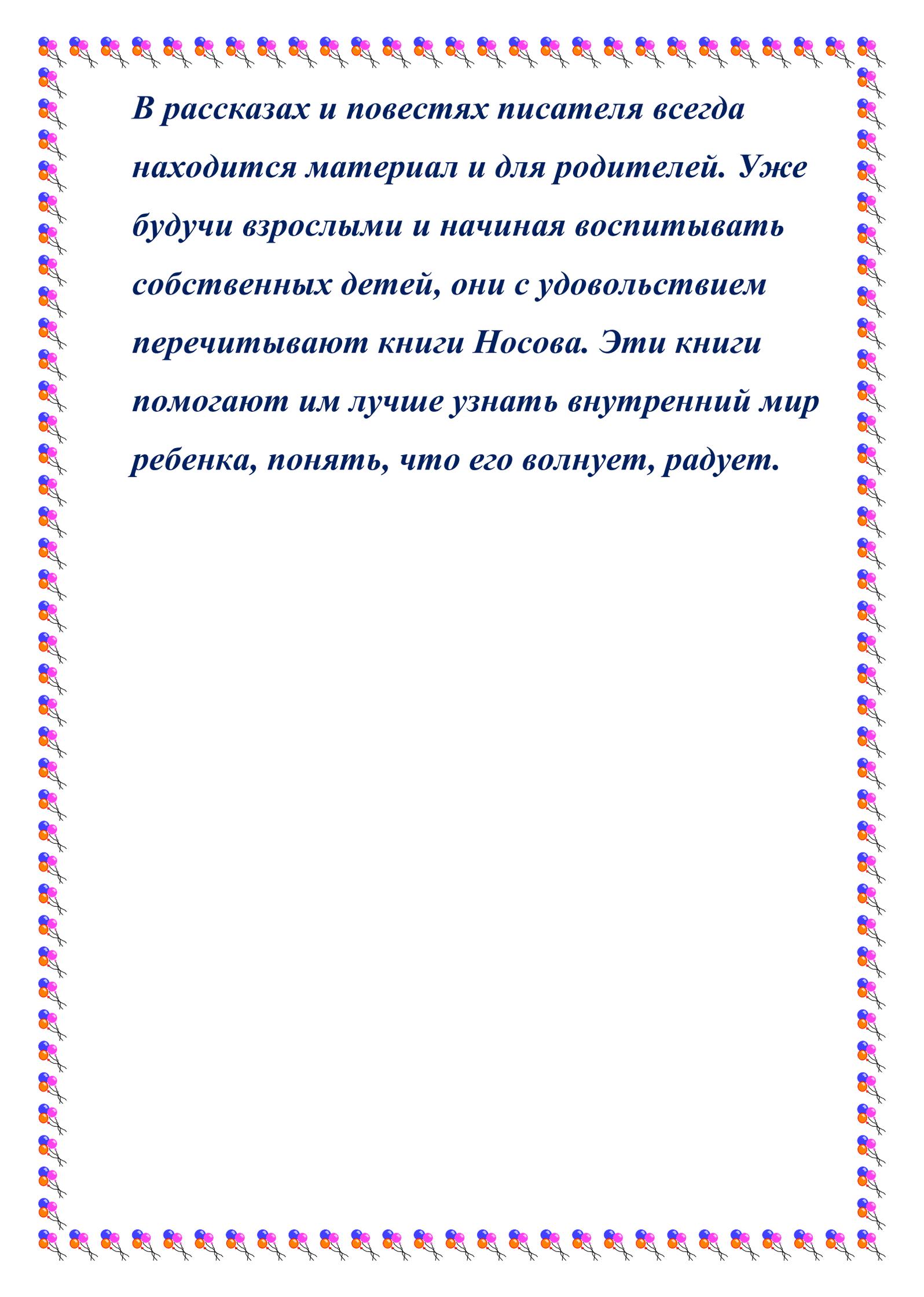


*бахвалится, будто он самый главный
коротышка и выдумал воздушный шар.*

*Незнайка - фантазер, чем-то напоминающий
мишку Козлова из цикла рассказов Носова "Мы
с Мишкой". Он тоже вызывает симпатию у
читателей, потому, что в основе его
шалостей лежит стремление к хорошему,
доброму.*

*Н. Носов никогда не увлекается смехом ради
смеха; его произведения по своей
направленности всегда имеют
воспитательный характер. Неназойливо, с
улыбкой учит писатель мальчиков и девочек
этике дружбы, призывает старших детей к
деликатности в обращении с младшими.*

*В произведениях Носова дети получают новые
знания и представления, ответы на многие
вопросы, которые их волнуют, усваивают
понятия о долге, чести.*

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, arranged in a repeating pattern around the perimeter of the page.

В рассказах и повестях писателя всегда находится материал и для родителей. Уже будучи взрослыми и начиная воспитывать собственных детей, они с удовольствием перечитывают книги Носова. Эти книги помогают им лучше узнать внутренний мир ребенка, понять, что его волнует, радует.